

COMUNICATO STAMPA

Parte il 14 dicembre la maratona che riunisce le istituzioni musicali fiorentine nel segno della bellezza

Strings City, boom di prenotazioni per la quarta edizione del festival dedicato agli strumenti a corde nei luoghi d'arte di Firenze

Più di 90 concerti a ingresso libero in oltre 50 location d'eccezione tra musei, biblioteche, palazzi storici, teatri, spazi dal sapore contemporaneo e visite guidate in occasione di alcuni spettacoli

Firenze, 12 dicembre 2019 – Tutto pronto per la quarta edizione di **Strings City**, la maratona musicale dedicata agli strumenti a corde che **sabato 14 e domenica 15 dicembre** invaderà Firenze e i comuni della Città Metropolitana. Più di 90 concerti su oltre 50 palcoscenici d'eccezione per un festival diffuso che si snoderà tra palazzi storici, musei, biblioteche, teatri, luoghi iconici della città e location dal sapore più contemporaneo tra violini, viole, pianoforti, arpe, chitarre e voci straordinarie (tutti gli eventi sono a ingresso libero; per alcuni, indicati sul programma, l'ingresso è su prenotazione. Le prenotazioni sono valide fino a 5 minuti prima dell'orario di inizio; oltre questo termine i posti non occupati saranno assegnati alle persone che si saranno presentate alla location).

Strings City è un'iniziativa del Comune di Firenze, promossa da Tommaso Sacchi, assessore alla Cultura, moda e design e, inoltre, fa parte del progetto Accordi Metropolitan per cui la Scuola di Musica di Fiesole ha ricevuto il contributo dalla Città Metropolitana di Firenze. Strings City è un'iniziativa a cura della Scuola di Musica di Fiesole con Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra della Toscana, con la partecipazione di Amici della Musica Firenze e Orchestra da Camera Fiorentina e con Musicamorfoosi e Tempo Reale, il sostegno di Fondazione CR Firenze e SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, la media partnership di Rai Radio Classica, la collaborazione di New York Film Academy che curerà la documentazione video del festival e la partnership tecnica di The Student Hotel Firenze. La documentazione fotografica di Strings City sarà realizzata anche con la partecipazione degli studenti della LABA di Firenze. Il coordinamento organizzativo e della comunicazione di Strings City è curato da H+.

Una manifestazione corale che **riunisce tutte le istituzioni musicali fiorentine** con un programma ricco e con **numerosi eventi che hanno già registrato il tutto esaurito**. Per due giorni la musica dal vivo conquisterà l'intera città, risuonando in luoghi simbolo come gli **Uffizi, Palazzo Vecchio, l'Opificio delle Pietre Dure, Villa Bardini, il complesso monumentale di Santa Croce**, passando per spazi contemporanei come **l'ex carcere delle Murate** e il nuovo **The Student Hotel**. Alcune location, inoltre, offriranno la possibilità di partecipare a **visite guidate** organizzate *ad hoc* (l'Archivio di Stato, l'Istituto Geografico Militare, il Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, il Complesso Monumentale di Santa Croce, la Casa Rodolfo Siviero e il Museo Salvatore Ferragamo).

Tra gli eventi da non perdere sabato 14 dicembre, l'apertura della kermesse con **ORT Attack** a cura di **Orchestra della Toscana**, un excursus da Čajkovskij a Sollima, tra repertorio classico e autori contemporanei a Palazzo Medici Riccardi (ore 10) e il consort di viole da gamba **Lamentatio et recreatio** al Teatro della Pergola, a cura della **Scuola di Musica di Fiesole** (ore 10). A seguire, il concerto **Occhiali obbligati (possibilmente Ferragamo)** con **Stefano Zanobini e Andrea Landi** al Museo Salvatore Ferragamo (ore 11.30) e all'Accademia delle Arti del Disegno (ore 12.30), mentre nella Sala Inferno della Fondazione Zeffirelli appuntamento con il violino di **Luigi Papagni** a cura del **Maggio Musicale Fiorentino**, con un repertorio che spazierà da Bach a Piazzolla, fino ai celebri accompagnamenti del film *Amarcord* firmati da Nino Rota (ore 11.30 e 12.30).

Nel pomeriggio, appuntamento nella sala Bianca di Palazzo Pitti per **Italiani virtuosi**, evento del Florence Cello Ensemble, a cura del **Conservatorio Cherubini** (ore 15), mentre il salone di Villa Bardini verrà pervaso dalle atmosfere iberiche con **Sara Nanni e Saulo Garcia Diepa** (ore 15.30 e 16.30); al Teatro della Pergola, invece,

UNA INIZIATIVA



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON I COMUNI DI



A CURA DI



CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI



E CON



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER



REALIZZAZIONE VIDEO 2019



COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E COMUNICAZIONE



PROGETTO GRAFICO



gli **Amici della Musica** propongono un concerto che spazia dalla musica rinascimentale ai canti tradizionali natalizi con **The King's Singers** (ore 16). Ricco il programma pomeridiano della **Scuola di Musica di Fiesole** al **British Institute** – tra le nuove location della manifestazione – per gli episodi musicali **Forza 4** con quartetti e quintetti d'archi su musiche di Mozart e Haydn (ore 15, 15.30 e 16.30), il duo di viole da gamba con **AnticaMente** (ore 16), l'ensemble vocale con **Christmas carols** (ore 17) e la performance per duo **Staffetta a corde** (ore 17.30). Altra new entry, l'Ex Tipografia dell'Istituto Geografico Militare, ospiterà **Future**, la performance di **Tempo Reale** con musicisti del Tempo Reale Electroacoustic Ensemble che suoneranno strumenti autocostruiti basandosi su corde di vario tipo (ore 17.30 e 18.30). Si prosegue nel Cortile della Dogana di Palazzo Vecchio, dove il pianoforte messo a disposizione della città dalla **Scuola di Musica di Fiesole** sarà protagonista dei due cori **Voci sacre** su musiche di Antonio Vivaldi e **Voci profane** su repertorio di autori vari con Canti di Natale (ore 17.30 e 18.15), mentre in Sala d'Arme a Palazzo Vecchio risuonerà il solo **Violoncelli tra le stelle**, a cura del **Conservatorio Cherubini** (ore 19 e 19.30).

Grande attesa per il concerto dell'Ensemble della **Fujairah Fine Arts Academy**, **unico Conservatorio pubblico del mondo arabo** nella Sala del Buonumore "Pietro Grossi" del Conservatorio, sinergia promossa e curata dal Conservatorio Cherubini (ore 19). Tra gli eventi che chiuderanno la prima giornata di Strings City, si segnalano l'appuntamento promosso da Scuola di Musica di Fiesole in collaborazione con **Musicamorfofi** allo Student Hotel, con **Arsene Duevi** dal Togo, polistrumentista che fonde world music e jazz (ore 19) e le improvvisazioni della cantante **Stefania Scarinzi** e del contrabbassista **Guido Zorn** in "dialogo" con le opere di **Natalia Goncharova** in occasione del concerto **Tubetti di Jazz** nelle sale di Palazzo Strozzi (14 dicembre, ore 20.30, 21.30 e 22.30).

Tutti i concerti sono gratuiti, fino a esaurimento posti, alcuni dei quali prenotabili online. Il programma completo sarà disponibile sul sito www.stringscity.it

Strings City è una iniziativa del **Comune di Firenze** e, inoltre, fa parte del progetto **Accordi Metropolitan** per cui la **Scuola di Musica di Fiesole** ha ricevuto il contributo dalla **Città Metropolitana di Firenze**. **Strings City** è un'iniziativa a cura della **Scuola di Musica di Fiesole** con **Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**, **Maggio Musicale Fiorentino** e **Orchestra della Toscana**, con la partecipazione di **Amici della Musica Firenze** e **Orchestra da Camera Fiorentina** e con **Musicamorfofi** e **Tempo Reale**, il sostegno di **Fondazione CR Firenze** e **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori**, la media partnership di **Rai Radio Classica** e la collaborazione di **New York Film Academy** che curerà la documentazione video del festival. Partner tecnico **The Student Hotel Firenze**. La documentazione fotografica di **Strings City** sarà realizzata anche con la partecipazione degli studenti della **LABA di Firenze**. Il coordinamento organizzativo e della comunicazione di **Strings City** è curato da **H+** mentre il progetto grafico è di **Zetalab**.

Strings City è anche in diretta sui social:

Facebook: facebook.com/stringscity

Instagram @stringscityfirenze

Twitter @StringsCityFi

Ufficio stampa Ps Comunicazione

info@pscomunicazione.it

Sara Chiarello; Francesca Puliti; Matilde Cirini 349 822 9299; Davide Ficarola 328 374 5893

