

COMUNICATO STAMPA

Il 2 dicembre seconda giornata del festival diffuso, dedicato agli strumenti a corda

Dal cuore di Firenze alle periferie

A Strings City la musica viaggia anche in treno

Si chiude oggi la maratona musicale con più di 80 eventi in città e in quattro comuni dell'area metropolitana Imperdibili il concerto al Goldoni, "Cenacolo elettrico" con Tempo Reale e il Premio GAMO a Mauricio Sotelo

Firenze, 30 novembre 2018 - Un grande concerto con i membri della **Scuola di Musica di Fiesole**, del **Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**, del **Maggio Musicale Fiorentino** e dell'**Orchestra della Toscana** diretto da **Enrico Calesso**, attualmente impegnato al Maggio per le repliche de "La traviata": si apre così, alle 11 al Teatro Goldoni, la seconda giornata di **Strings City**, il festival diffuso dedicato agli strumenti a corda.

Strings City è una iniziativa del **Comune di Firenze**, curata da **Tommaso Sacchi**, capo segreteria cultura e curatore dell'Estate Fiorentina, organizzata dalla **Scuola di Musica di Fiesole** con **Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**, **Maggio Musicale Fiorentino** e **Orchestra della Toscana**, con la partecipazione di **Amici della Musica Firenze** e **Orchestra da Camera Fiorentina** e con **Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana** e **Tempo Reale**, il contributo della **Città Metropolitana di Firenze**, il sostegno di **Fondazione CR Firenze** e di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**, il supporto di **Trenitalia**, vettore ufficiale del festival, la media partnership di **Rai Radio Classica** e la collaborazione di **New York Film Academy**, che si occuperà della documentazione video del festival.

Domenica 2 dicembre, la musica non popolerà solo il cuore di Firenze, ma raggiungerà anche quattro comuni dell'area metropolitana - **Empoli, Figline e Incisa Valdarno, Marradi e Pontassieve** - grazie ai tre treni regionali Trenitalia con musicisti a bordo, che si esibiranno durante i tragitti.

Si parte alle 13.40 con il 21469 da Firenze S. M. Novella per "Concerto su treno per chitarra", a cura della Scuola di Musica di Fiesole, con Lorenzo Carrieri che accompagnerà i passeggeri fino a Marradi. Proprio a Palazzo Torriani a Marradi, Luca Scofano eseguirà "Da Bach a Tansman per chitarra", evento a cura del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" (ore 15.30).

Alle 15.22, invece, è la volta del treno 11667 per Pontassieve e Figline e Incisa Valdarno con Diletta Landi per "Sì, viaggiare. Da Battisti a Mina attraversando i paesaggi della canzone italiana". Nella sala Eroine del Comune di Pontassieve risuoneranno gli archi del **Quartetto Shaborùz**, con musiche di Haydn e Mozart, a cura della Scuola di Musica di Fiesole (ore 16.30), mentre nella Chiesa di San Francesco di Figline e Incisa Valdarno si esibirà il **duo violino e chitarra**, composto dai musicisti Bettotti e Saldarelli, con musiche di Schubert, Paganini e Ibert, a cura di Orchestra della Toscana (ore 17).



Alle 19.28, da Santa Maria Novella, parte l'ultimo dei tre treni, il 3149: a bordo i violoncellisti **Phelan e Michelozzi** accompagneranno i passeggeri a Empoli con musiche di Bach e Casadó, a cura di Scuola della Musica di Fiesole. Al Circolo Arci di Empoli, già luogo di ascolto e inclusione sociale, si terrà, invece, **"Musica Maestro!"**, con il Duo Michelozzi Phelan e l'Ensemble di viole, sempre a cura della Scuola di Musica di Fiesole (ore 21).

Si torna a Firenze e, alle 16.30, i riflettori sono puntati sul complesso monumentale dell'Opera di Santa Croce per **"Cenacolo elettrico"**, in cui **Tempo Reale**, per la prima volta in questa kermesse, propone la chitarra elettrica come elemento centrale, per dare vita ad una nuova versione della composizione "In a large open space" del pioniere e compositore americano James Tenney. L'opera, caratterizzata da un flusso continuo di stratificazioni sonore, è orchestrata per un ensemble di dodici strumenti elettrici, in prevalenza chitarre e bassi, dislocati nello spazio. Questo assetto consentirà agli spettatori una fruizione, libera e in movimento, di una massa sonora continuamente cangiante (su prenotazione). Un'altra fortunata collaborazione, è quella con la **Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana**, che si concretizzerà, invece, con l'esecuzione nella sala Bianca di Palazzo Pitti di brani di Mozart e Schubert (ore 17, su prenotazione).

Concluderà la due giorni toscana, il concerto per violoncello e pianoforte del duo **Nannoni e Prestia**, a Santo Stefano al Ponte, a cura dell'**Orchestra da Camera Fiorentina** (ore 21, su prenotazione - in collaborazione con I Concerti della liuteria toscana). Nell'occasione, Andrea Nannoni suonerà un violoncello Gragnani del '700. Musiche di Pizzetti, Kodaly, Beethoven. Contemporaneamente, al Teatro della Pergola, sarà conferito a Mauricio Sotelo il **Premio Gamomusica 2018**, con un programma pensato ad hoc dal compositore, in occasione della collaborazione artistica fra GAMO e Amici della Musica Firenze (ore 21, su prenotazione).

Per informazioni: info@stringscity.it.

Infoline: 334 6738370 - Dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 19; sabato 1 dicembre dalle 9 alle 22 e domenica 2 dicembre dalle 9 alle 14

Il programma completo è su www.stringscity.it

Strings City è una iniziativa del Comune di Firenze, a cura della Scuola di Musica di Fiesole, con Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra della Toscana, con la partecipazione di Amici della Musica Firenze e Orchestra da Camera Fiorentina, e con Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e Tempo Reale. Con il contributo della Città Metropolitana di Firenze, in collaborazione con i Comuni di Empoli, Figline e Incisa Valdarno, Marradi, Pontassieve, con il sostegno di Fondazione CR Firenze e di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, il supporto di Trenitalia, vettore ufficiale del festival, la media partnership di Rai Radio Classica e la collaborazione di New York Film Academy che curerà la documentazione video del festival. Il coordinamento organizzativo e della comunicazione di Strings City è curato da Accapiù mentre il progetto grafico è di Zetalab.

Strings City è anche in diretta sui social:

Facebook: www.facebook.com/stringscity/

Instagram @stringscityfirenze

Twitter @StringsCityFi



Ufficio stampa Ps Comunicazione
info@pscomunicazione.it

Sara Chiarello 329.9864843; Antonio Pirozzi 339.5238132; Matilde Cirini 349.8229299

